

مصرع سكان قرية ترسين بجبل مرة

مليشيا الدعم السريع تعتقل أكثر من 60 مدنياً بزائجي
مناوي: حكومة مليشيا الدعم السريع في نبالا (تهم سياسي)



علي منصور حسب الله يكتب
... الفاشر تنزف جهراً...
فألى متى يبقى الدعم مجرد
شعارات؟

9

رئيس التحرير
علي منصور حسب الله

رئيس هيئة التحرير
الفتاح حماد بهلول

المدير العام
فضل الله منصور

رئيس مجلس الإدارة
عبدالعزیز سليمان أوري



معسكر أبوشوك تحت نيران
هجمات مليشيا الدعم
السريع: تكرار سيناريو زمزم

5



الهجرة الدولية: نزوح أكثر
من 1000 أسرة من الفاشر
مع تصاعد القتال

3

دارفور الآن

Darfur Alaam صحيفة يومية سياسية فنية رياضية إجتماعية شاملة مستقلة

صفحات

9

تصدر كل يوم
ثلاثاء مؤقتاً

تصدر عن شركة المشيش للحلول المتكاملة

العدد (69)

2 سبتمبر 2025م الموافق 10 ربيع الأول 1447هـ

الثلاثاء

مركز التمده للخدمات الصحفية والإعلامية والتدريب

Al-Tamadah Center for Press and Media Services and Training



اعلان

يسرنا أن نعلن عن خدمتنا المميزة في تصميم الصحف بصيغة PDF، عبر فريق من الشباب المؤهلين والمبدعين الذين يمتلكون خبرة وذوقاً فنياً يمنح صحيفتكم لمسة عصرية راقية تواكب أحدث التطورات في عالم التصميم الإعلامي.

مميزات خدماتنا:

✓ تصميم عصري وجذاب

✓ توافق تام مع متطلبات العمل الصحفي

✓ تنسيق احترافي للصفحات

✓ إخراج بصيغة PDF عالية الجودة



للحجز والاستفسار (مكالمات + واتساب): 0110012600

مع مركز التمده... صحيفتك تواكب العصر وتظهر بحلة إعلامية مبتكرة



دارفور الآن 2

أخبار
الثلاثاء 26 أغسطس 2025م
الموافق 3 ربيع الأول 1447هـ

إعلانك في

صحيفة
دارفور الآن

DarfurAlaan

يعني الانتشار

للإعلان:

0968017807 0129229999

من بينهم رئيس اتحاد كرة القدم ... مليشيا الدعم السريع تعتقل أكثر من 60 مدنياً بزالنجي

إن الحملة تهدف إلى ما أسماه "تطهير" المدينة من المندسين، وفقاً لتعليمات قيادتهم التي وجهت باعتقال جميع منتسبي المؤتمر الوطني والقوات المسلحة والشرطة وجهاز الأمن والمخابرات والألحركات المساندة للجيش،

متهمين المعتقلين بمحاولة زعزعة الاستقرار الأمني والتحريض على القبلية والعنصرية ورفع تقارير للحكومة في بورتسودان. وأضاف المصدر أنهم يعملون لتمكين ما وصفها بـ "حكومة التأسيس" التي تهدف، حسب قوله، إلى بناء دولة خالية من العنصرية والجهوية.



زالنجي - دارفور
الآن
شنت مليشيات الدعم السريع مساء الأحد الماضي حملة اعتقالات واسعة داخل أحياء مدينة زالنجي، عاصمة ولاية وسط دارفور، شملت أكثر من ٦٠ مدنياً.

ونذكر ت مصادر محلية لـ "دارفور الآن" أن الاعتقال شمل عدداً من العاملين في مؤسسات الحكومة والمنظمات والمتقنين، من بينهم الوزير والمعتمد السابق حسب النبي محمد أسماعيل، عباس علي يوسف رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم، وسمير مافير، وأبوبكر جبريل الموظف بال صندوق القومي لدعم

الطلاب، وآخرين. وأشار المصدر إلى أن اعتقال بعض منتسبي القبائل العربية أثر على الوضع الأمني في المدينة، خاصة بعد محاولات بعض إدارات تلك القبائل التركيز على أبنائهم دون غيرهم من المنتسبين للمؤتمر الوطني. من جهته، قال مصدر من مليشيا الدعم السريع لـ "دارفور الآن"

مصرع سكان قرية ترسين بجبل مرة إثر انزلاقات أرضية مدمرة



جبل مرة - دارفور الآن
اختفت تماماً تحت الركام. وناشدت الحركة الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية والدولية، إلى جانب الضمير الإنساني الحي، تقديم المساعدة العاجلة لانتشال جثامين الضحايا من تحت الأنقاض.

يذكر أن جبل مرة سبق أن شهد حوادث مشابهة، أبرزها في سبتمبر 2018، حينما تسببت الأمطار الغزيرة في انهيار صخري بقرى وادي تليي وتاجولي جنوب دارفور، ما أدى إلى مقتل نحو 20 شخصاً وإصابة العشرات ونزوح عشرات الأسر.

كشفت حركة جيش تحرير السودان بقيادة عبدالواحد نور عن كارثة إنسانية كبرى ضربت قرية ترسين الواقعة في وسط جبل مرة بدائرة أمو، يوم الأحد 31 أغسطس 2025، إثر انزلاقات أرضية مدمرة نجمت عن الأمطار الغزيرة التي هطلت خلال الأسبوع الأخير من الشهر المنصرم.

وبحسب المعلومات الأولية، فإن القرية انهارت بالكامل، مما أدى إلى مصرع أكثر من ألف شخص من سكانها، ولم ينج سوى شخص واحد فقط. وأكدت المصادر أن المنطقة تعد من أشهر مناطق جبل مرة في إنتاج الموالح، لكنها

منتدى صحفيات دارفور: الإعلاميات يواجهن استهدافاً ممنهجاً وسط الحرب

الخرطوم - دارفور الآن
حذر منتدى صحفيات دارفور من تصاعد الانتهاكات التي تواجه نحو ١٥٠ صحفية وإعلامية في الإقليم منذ اندلاع الحرب في أبريل ٢٠٢٣، مؤكداً أنهن يواجهن حرباً مزدوجة بين القصف العسكري والاستهداف الجندري الممنهج. وأوضح المنتدى الإثنين في بيان إطلعت عليه "دارفور الآن" أن الصحفيات يتعرضن للنزوح واللجوء القسري وفقدان الوظائف، بينما تضطر بعضهن للعمل تحت أسماء مستعارة أو التوقف نهائياً. وأكد أن بيئة العمل الإعلامي في ولايات دارفور أصبحت شبه معدومة للحرية، حيث تفرض قيود صارمة ترافقها تهديدات مباشرة بالتحرش والاعتصاب والملاحقة الأمنية. التقرير أشار إلى استمرار عمل ١٣ صحفية فقط في شمال دارفور رغم المعارك، و١١ في زالنجي

بولاية وسط دارفور، و١٥ في غرب دارفور وسط مخاطر يومية، فيما فقدت ٢٠ صحفية في نيالا بولاية جنوب دارفور مصدر دخلهن بعد انهيار المؤسسات الإعلامية. أما في شرق دارفور ففرض الخوف صمتاً قسرياً على العائلات في المجال. المنتدى وثق مقتل الصحفية سماهر عبد الشافع في يونيو ٢٠٢٣ إثر قصف على مخيم للنازحين، والإعلامية منى صديق جابر في أكتوبر ٢٠٢٤ جراء قصف جوي على منطقة الكومة بشمال دارفور. كما أكد تعرض ١٠٪ من الصحفيات للتحرش أو التهديد الجنسي بسبب عملهن. ودعا المنتدى نقابة الصحفيين السودانيين إلى التحرك العاجل لتوثيق الانتهاكات وفتح تحقيقات مستقلة، مطالباً المنظمات الدولية بتأمين آليات حماية ودعم نفسي ومهني، وإنشاء مرات آمنة لضمان استمرار عمل الصحفيات.

وصول 8 شاحنات محملة بمعدات عسكرية إلى دارفور عبر معبر أدري الحدودي مع تشاد

الجنينة - دارفور الآن
أكد شهود عيان لـ "دارفور الآن" وصول 8 شاحنات محملة بمعدات عسكرية صباح اليوم إلى دارفور قادمة من تشاد عبر معبر أدري الحدودي، برفقة 4 عربات قتالية تابعة لمليشيا الدعم السريع لتأمينها. وحصلت "دارفور الآن" على صور حصرية للشاحنات أثناء عبورها المعبر قبل دخولها إلى دارفور. ومنذ اندلاع الحرب، ظلت مليشيا الدعم السريع تستخدم معبر أدري لنقل العتاد الحربي الذي يصل إليها من الإمارات عبر الأراضي التشادية. وفي يوليو الماضي، رصدت "دارفور الآن" عبور أكثر من 25 شاحنة محملة بالمدافع الثقيلة، استخدمت لاحقاً في قصف مدينة الفاشر.

وفي 25 يوليو 2024، أصدرت الحكومة السودانية قراراً بمنع دخول أي شحنات عبر المعبر، مبررة ذلك بـ "استغلاله في إدخال أسلحة لمليشيا الدعم السريع". لكن لاحقاً، أعلنت وزارة الخارجية السودانية تمديد فتح المعبر لثلاثة أشهر إضافية، من 16 مايو وحتى 15 أغسطس، لتسهيل وصول المساعدات الإنسانية إلى متضرري الحرب في دارفور، وسط تحذيرات دولية من تفاقم المجاعة في الإقليم. وأكدت الوزارة أن القرار جاء "حرصاً على انسياب الإغاثة لمواطنيها المتضررين من الحرب، وفي إطار التعاون مع المجتمع الدولي".

الهجرة الدولية: نزوح أكثر من 1000 أسرة من الفاشر مع تصاعد القتال



الفاشر - دارفور الآن على مغادرة منازلهم أكدت منظمة الهجرة الدولية التابعة للأمم المتحدة نزوح أكثر من 1000 أسرة من مدينة الفاشر في 29 أغسطس الماضي، نتيجة تصاعد انعدام الأمن واستمرار الاشتباكات. وأوضحته المنظمة في بيانها أن فرق التقييم الميداني التابعة لمصفوفة تتبع النزوح قدرت عدد الأسر النازحة بنحو 1050 أسرة، مشيرة إلى أن أحياء الوادي وأولاد الريف ومكركا تأثرت بشكل مباشر بالمعارك، مما أجبر معظم سكانها على مغادرة منازلهم إلى مناطق أخرى داخل محلية الفاشر. وتشهد المدينة التي تضم مئات آلاف النازحين أوضاعاً إنسانية متدهورة بسبب القصف المدفعي المستمر من مليشيا الدعم السريع، والحصار الذي أدى إلى انعدام الغذاء والدواء وانقطاع طرق الإغاثة. وتعد الفاشر آخر عاصمة ولائية في إقليم دارفور تحت سيطرة الجيش السوداني، وسط هجمات متواصلة منذ اندلاع الحرب في 15 أبريل 2023.

والي جنوب دارفور يصدر قراراً بتكوين الهيئة الشبابية للولاية..



بورتسودان : دارفور الآن أصدر والي جنوب دارفور بشير مرسال حسب الله قراراً بالرقم (٢١) قضى بتكوين الهيئة الشبابية لولاية جنوب دارفور، استناداً إلى لائحة الاستنفار والمقاومة الشعبية لسنة ٢٠٢٤م الصادرة من القائد العام للقوات المسلحة. وبالنظر إلى متطلبات المرحلة التي تستدعي مشاركة فاعلة من الشباب في دعم ومساندة حرب الكرامة. وبموجب القرار فقد تم تكليف القائد مأمون عبدالله فضل رئيساً للهيئة وعيسى محمد بشير نائباً للرئيس وعلي إدريس أحمد أميناً عاماً، إلى جانب (٣١) عضواً آخرين. وحدد القرار مهام الهيئة في دعم وإسناد القوات المسلحة بالتنسيق مع لجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية بالولاية، والاستفادة من طاقات وكفاءات الشباب وحشداه لمساندة معركة الكرامة بجانب حصر ورعاية أسر الشهداء، والعمل على بناء السلام ورتق النسيج الاجتماعي بين مكونات الولاية، إضافة إلى أي مهام أخرى تراها الهيئة ضرورية لإعادة بناء ما دمرته الحرب. ووجه الوالي الأمانة العامة لحكومة الولاية والجهات ذات الصلة بوضع القرار موضع التنفيذ الفوري.

البرهان يعين انتصار أحمد عبد العال نائباً عاماً لجمهورية السودان

قبل أن تُعاد إلى موقعها بواسطة قوى الحرية والتغيير عقب سقوط النظام في أبريل 2019. وفي الفترة نفسها، أصدر النائب العام المكلف آنذاك الوليد سيد أحمد محمود قراراً بتشكيل لجنة عليا للتحقيق في قضايا الفساد والمال العام، وأسند رئاستها إلى انتصار، حيث تولت التحقيق في ملفات الفساد واستغلال النفوذ المرتبطة بالنظام السابق، بجانب متابعة القضايا الكبرى المتعلقة بالمسؤولين السابقين.



حيث كانت أول امرأة تشغل منصب رئيس نيابة عامة. وفي عام 2016 جرى فصلها من عملها خلال فترة حكم الرئيس المعزول عمر البشير،

بورتسودان - دارفور الآن أصدر رئيس مجلس السيادة الانتقالي، الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، قراراً بتعيين مولانا انتصار أحمد عبد العال نائباً عاماً لجمهورية السودان، لتصبح بذلك أول امرأة تتولى هذا المنصب في تاريخ البلاد. ووجه البرهان النيابة العامة والجهات المختصة بوضع القرار موضع التنفيذ. وتعد انتصار أحمد عبد العال من القيادات البارزة في الجهاز العدلي،

قيادي بحركة تحرير السودان: مناوي يقود معركة إنقاذ الوطن



المجتمع الدولي للتحرك لوقف الإبادة الجماعية والتطهير العرقي الذي ترتكبه مليشيا الدعم السريع. وأضاف أن جولاته الخارجية ولقاءاته بالمسؤولين ومشاركاته في المحافل السياسية والإعلامية تأتي في إطار إيصال صوت السودان إلى العالم، لافتاً إلى أن البلاد اليوم بحاجة إلى "رجال أوفياء لقضية شعبهم قبل أن تنزلق إلى هاوية أعمق".

الخرطوم - دارفور الآن أشاد القيادي بحركة جيش تحرير السودان، عقاد ابن كوني، بالدور الذي يضطلع به حاكم إقليم دارفور ورئيس الحركة مني أركو مناوي، مؤكداً أنه يعمل من أجل إنقاذ السودان من ما وصفه بـ"الخيانة وأذرع العمالة". وقال كوني في تدوينته له على الفيس بوك إن مناوي ظل منذ ما قبل اندلاع الحرب في الصفوف الأمامية، مدافعاً عن قضية الشعب السوداني، وناشداً إلى هاوية أعمق".

وزارة الصحة: لا أدلة على وجود تلوث كيميائي أو إشعاعي بالخرطوم



بجانب أمراض الجهاز التنفسي الناتجة عن الحرائق والانبعاثات الكربونية. وشددت وزارة الصحة على أن التحديات الصحية الراهنة تعود أساساً لتداعيات الحرب وضعف الخدمات الطبية وتفشي الأوبئة، داعية إلى تعزيز خدمات الرعاية الصحية والاستمرار في المراقبة والرصد البيئي والصحي بشكل دوري، لضمان سرعة الاستجابة لأي طارئ محتمل.

الخرطوم - دارفور الآن أكدت وزارة الصحة الاتحادية عدم وجود أي أدلة علمية تشير إلى تلوث كيميائي أو إشعاعي في العاصمة الخرطوم، وذلك عقب ما تردد من مزاعم إعلامية حول "عدم صلاحية العاصمة للحياة" نتيجة استخدام أسلحة محرمة أو تدهور بيئي واسع. وأوضحت الوزارة في تقرير فني أن فرقها أجرت قياسات إشعاعية باستخدام أجهزة معتمدة من الهيئة الدولية للطاقة الذرية في مواقع مختلفة، بينها مستشفى الذرة ومعمل استاك، إلى جانب استخدام أجهزة كشف ميدانية صادقت عليها منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، ولم تُسجل أي مؤشرات غير طبيعية. وأشار التقرير إلى أن أنظمة الترصد القومي لم ترصد وفيات جماعية أو أعراضاً غير اعتيادية يمكن أن تدل على تسمم كيميائي، كما لم توثق تقارير الطب العدلي حالات وفاة غريبة تحمل سمات استخدام أسلحة كيميائية. وبحسب التقرير، فإن معظم الشكاوى الصحية للمواطنين انحصرت في أمراض الإسهال، والصداع، والحمى، إضافة إلى ارتفاع معدلات الإصابة بالكوليرا والملاريا وحمى الضنك.

ترحيل ضباط وجنود الدعم السريع إلي معسكر ود ويل بجنوب السودان.

والشراب والسكن داخل مدن جنوب السودان غالبية التكاليف المعيشية.



أويل:مايكل دينق تلقت إدارة معسكر ود ويل للأجئيين بولاية شمال بحر الغزال إخطار رسمي للإستعداد لإستقبال أكثر من (٧٠٠) ضابط وجندي من الدعم السريع جاءوا إلي جنوب السودان فأرين من كردفان. وبحسب المصادر المطلعة فإن إدارة المعسكر شرعت في عمل الترتيبات اللازمة لإستقبال الأجئيين الجدد من ضباط وجنود الدعم السريع الذين فروا من الحرب في كردفان ووصلوا الجنوب سيرا علي الأقدام، فيما يضم معسكر ود ويل أكثر من (٢٠) ألف لأجئى من شمال السودان والحبيشة جاءوا إليها من دارفور و الخرطوم فيما أشارت مصادر محلية إلي أن المجتمع المحلي بجنوب السودان رفض إستقبال العدد الكبير من الجنود والضباط خوفا من حدوث تفلتات أمنية لجهة إن إعداد كبيرة منهم ليس له مايعينة من الأكل

ينتظرها الوسط الفني بصبر نافد لتصعد إلى المسرح من جديد،، أسرار بابكر،، "سرُّ الغناء الجميل" ..



استوقفتني اليوم أغنية "لو بتعرف" للفنانة أسرار بابكر والتي صاغ كلماتها الإذاعي الشاعر ذو النون بشرى رحمه الله، ووضع لحنها الشجي الدكتور يوسف السماني الذي نسأل الله له الشفاء العاجل، ولو بتعرف أغنية عمرها أكثر من ثلاثين عاماً ظلت خلالها حبيسة الأوراق، حتى جاء الدكتور يوسف السماني لينفض عنها الغبار بلحنه العبقري الذي جعل الأغنية تتردد بين السنة المطربين، وتشغل بال أفئدة وقلوب ومشاعر السودانيين، وأغنية لو بتعرف واحدة من سليل الكثير من الأغنيات الخاصة التي تذر بها مكتبة المبدعة أسرار بابكر التي أول ما ظهرت على مسرح الغناء السوداني، كانت متكئة على أغنياتها الخاصة من خلال تمثيل السودان في مهرجانات عالمية سواء في القاهرة، أو في تونس، فقد تميزت أسرار أو "سرُّ الغنى الجميل" كما يحلو لمحبيها إطلاق هذا اللقب عليها، تميزت في زمن عز فيه النقاء، لتتسلطن على مشهد الغناء بصوتها الطروب وإحساسها الغنائي العالي الذي شد إليه آذان السودانيين منذ بداياتها في الثمانينات، حين ظهرت كنجمة تشق طريقها بهدوء، وثبت حضوراً باهراً في وقت قصير، حيث راكمت تجربة فنية ثرية جعلتها من أبرز الأصوات النسائية في تاريخ الأغنية السودانية الحديثة.

تقرير – جبريل اسماعيل تيسو

امتلكت شجاعة فنية، وثقة عالية في قدراتها وإمكانياتها الإبداعية

سفيرة للثقافة، قدمت صورة السودان بنُبل إحساسه وتنوعه الإبداعي.

انطلقت بأغنياتها الخاصة، ونالت عدة جوائز في مهرجانات عربية..

صوت ملائكي نفخ الغبار عن ذاكرة الغناء السوداني ..

حامد جوار، وأغنية "ست البنات" كلمات إسماعيل الإعيسر وألحان محمد حامد جوار، وأغنية "صدى الأعماق" كلمات مدني النخلي وألحان دكتور صلاح محمد الحسن رحمه الله، وغيرها، بالإضافة إلى الأغنيات التي حققت جوائز وميداليات في مهرجاني القاهرة والمغرب، حيث لاقت أسرار ترحيباً واسعاً من جمهور الفن العربي، مثل أغنية "موطني" كلمات مهدي محمد سعيد، وألحان محمد حامد جوار، والتي فازت في مهرجان الأغنية العربية بالمغرب، وقد مجدت الصحف العربية الفنان أسرار بابكر ووصفتها بالصوت الذي يجمع بين رهافة الشرق وأصالة النيل، ووفقاً لمراقبين فإن أسرار بابكر تعتبر سفيرة ثقافياً، فهي لا تغني فقط بصوتها الملائكي فقط، وإنما تقدم صورة السودان في نُبل إحساسه وتنوعه الثقافي.

خاتمة مهمة:

لقد أحدثت المبدعة أسرار بابكر انقلاباً في مسرح الغناء السوداني بتجربتها الغنائية الثرة والتي لاقت احتفاءً وارتياحاً وإعجاباً كبيراً، ورغم ابتعادها عن المشهد الغنائي لأسباب خاصة، فقد ظل مكانها شاغراً، لم يملأه أحد، لا من حيث الصوت، ولا من حيث الرسالة الفنية التي حملتها، حيث شكّل غيابها فراغاً كبيراً، بيد أن أسرار الوسط الغنائي قد انفرجت، واحتفى الجميع بعودتها الأخيرة وصعودها إلى مسرح الغناء، قبيل اندلاع الحرب، وتشوق الأذان إلى نهاية الحرب، وانجلاء الغمة، لتسعد بمعانقة صوت أسرار الملائكي، فالحاجة المتزايدة إلى الفن الهادف في مرحلة ما بعد الحرب، تفرض على أسرار بابكر أن تعود للمشهد الفني، فهي تمثل مدرسة قائمة بذاتها، قادرة على إلهام جيل جديد من الأصوات النسائية، والمساهمة في تعافي السودان روحياً وثقافياً.



من الفشل عندما تخوض تجربة الأغنيات الخاصة، حيث خشي الكثير من الخبراء في مجال الموسيقى والغناء، لأن تأتي أغنيات أسرار الخاصة مفتقدة ذات الألق والبريق الذي أحدثته وهي تردد الأغنيات المسموعة، ولكن أسرار فاجأت المشهد الغنائي بأغنياتها الخاصة التي انسابت وسط الأغنيات المسموعة فوجدت لها صدى وقبولا في وجدان جمهورها، فكانت هذه الأغنيات الخاصة التي تلامس الوجدان، محل حفاوة، وطلب متكرر من الجمهور في حفلاتها العامة والخاصة، وقد شكّل الملحن محمد حامد جوار قاسماً مشتركاً في وضع معظم ألحان الأغنيات الخاصة التي صرح بها صوت سيدة مغنيات السودان أسرار بابكر ومن ذلك أغنية "راحت عليك" وهي من كلمات إسماعيل الإعيسر وألحان محمد حامد جوار، وأغنية "رحيل" كلمات سعد الدين إبراهيم رحمه الله، وألحان محمد

يساعدها في تطوير الألحان الكلاسيكية بما يتماشى مع الذوق الحداثي، دون أن يؤثر ذلك على روح الأغنية الأصلية، ويعود سرُّ تالق أسرار بابكر على مسرح الغناء السوداني إلى انحدارها من أسرة فنية، وتقول أسرار في الخصوص إنها من أسرة فنية، فوالدها "بابكر أحمد الأمين" عازف ماهر على آلة الكمان، فيما يجيد عمها العزف على آلة العود، وقد ازداد هذا المناخ كيل بعير بحب وشغف أسرار بابكر للشعر والثقافة الفنية والأدبية، فكان ذلك بمثابة زاد لها في رحلتها الغنائية التي ننتظر منها الكثير.

الأغنية الخاصة والمشاركات الخارجية:

المتعة التي ظلت تصدرها المبدعة أسرار بابكر وهي تؤدي أغنيات الكبار، أقلقت مضاجع الكثير من المتابعين من خبراء الموسيقى والغناء الذين كانوا يشفقون على "صاحبة الصوت الذهبي"

نفخ الغبار عن تراث العمالقة:

ورغم إطلالتها بأغنياتها الخاصة، إلا أن أسرار بابكر امتلكت شجاعة فنية، وثقة عالية في قدراتها وإمكانياتها الإبداعية، فطرقت أبواب كبار المطربين السودانيين وأعادت الألق إلى أغنياتهم بتريدها لتضيف عليها إحساسها الخاص المشحون بالتطريب والشجن عبر صوت ملائكي يحبس الأنفاس فتشتاق إلى سماعه حتى وأنت تستمع إليه، فتحلق إلى عوالم من الدهشة والإبهار والاتزان النفسي، لقد كتبت المبدعة أسرار بابكر عناوين جديدة من المتعة لأغنيات قديمة خرجت بأصوات كبار المطربين السودانيين، من أمثال إبراهيم عوض، محمد وردي، عثمان حسين، عائشة الفلاتية، حسن عطية، العطيرواي، صالح الضي، إبراهيم حسين، صلاح مصطفى، وغيرهم كثير، فأعادت أسرار بصوتها المفعم بالأصالة والصدق بريقاً إبداعياً مترفاً لأغنيات هؤلاء المطربين، فانتشى بها من عايش عصرها الذهبي، وافتتنت بها أحاسيس ومشاعر جمهور شاب يتذوق طعمها للمرة الأولى، وفعلاً "سمح غناء الكبار بصوت وإحساس أسرار".

إحياء الذاكرة الجمعية:

لقد نجحت أسرار بابكر وهي تنفذ مشروعاً غنائياً يقوم على إعادة تقديم التراث الغنائي السوداني، بعيداً عن نمطية التقليد الأعمى، والترديد الأجوف، وإنما بفكرة ذكية تعمل على إحياء الذاكرة الجمعية بأدوات معاصرة تحترم الجذور، وتبث فيها روحاً جديدة، وتسكب فيها أحاسيس متجددة، تفعل ذلك بتلقائية وسلاسة مستفيدة من مخزون تجربتها الغنائية، ومنطلقاً بأجنحة أدواتها الإبداعية الخاصة والمتمثلة في ذوقها العالي الذي يلتزم ثقافة متميزة في اختيار الأغنيات، وإحساسها المرفه الذي يتدفق بين ثنايا الروح وهي تؤدي الأغنيات بصوتها الندي، وتكوينها الأكاديمي الذي

معسكر أبوشوك تحت نيران هجمات مليشيا الدعم السريع؛ تكرار سيناريو زمزم



تقرير – عبدالعظيم البشري

لم يكن لسكان معسكر أبو شوك للنازحين بالفاشر خيار سوى الفرار من الموت، لكن حتى حين ظنوا أنهم وجدوا ملاذاً، لاحقتهم النيران من جديد. منذ عام ٢٠٠٣، كان المعسكر شاهداً على معاناة آلاف الأسر التي شردت بفعل الحرب، لكنه اليوم يتحول إلى ساحة جديدة للرعب والموت بعد أن شنت مليشيا الدعم السريع هجماتها الوحشية عليه، بنفس الطريقة التي استهدفت بها مخيم زمزم وشردت أهله، مستهدفة النازحين الذين سبق وأن شردتهم من ديارهم، خاصة بعد تكثيف عملياتها العسكرية على مدينة الفاشر والمستشفيات والأعيان المدنية.

لم يعد المعسكر مجرد ملجأ للنازحين القدامى، بل بات يحتضن موجات جديدة من المشردين الذين فروا من قراهم ومنازلهم بعد اجتياحها للمليشيا، خاصة من الفاشر التي شهدت قصفاً ممنهجاً لاستهداف المستشفيات والأعيان المدنية. هؤلاء النازحون، الذين بالكاد وجدوا مأوى مؤقتاً، وجدوا أنفسهم مجدداً في مرمى النيران، يواجهون الجوع والخوف وانعدام الأمان في ظل غياب تام للحماية والمساعدات الإنسانية.

وسط هذه الأوضاع الكارثية، يتصاعد القلق من أن يتحول المخيم إلى مقبرة جماعية لآلاف الأسر التي تعيش فيه، بعد أن كان يمثل فرصة أخيرة للحياة بعد استهداف مخيم زمزم. في هذا التقرير، نسلط الضوء على حجم الكارثة التي يعيشها سكان معسكر أبوشوك ولمعرفة لماذا تحاول المليشيا دائماً استهداف النازحين.

الفاشر محاصرة والدعم السريع يواصل استهداف النازحين بصمت دولي

رئيس الوزراء يطالب الأمم المتحدة بموقف عملي لفك حصار الفاشر

الدعم السريع يعود بعد أكثر من عشرين عاماً لارتكاب نفس الجرائم في دارفور

هجمات انتقامية:

بدأت مليشيا الدعم السريع هجماتها الانتقامية بقصف مدفعي مكثف لاستهداف المنازل والمركز الصحي الوحيد، ما خلف عشرات القتلى والجرحى، ومن ثم حاولت التوغل داخل المعسكر ونفذت اغتيالات وسط النازحين، واقتادت أكثر من ٢٠ نازحاً بينهم ٨ نساء إلى جهة غير معلومة، وفق ما أفادت به غرفة طوارئ المعسكر لـ"دارفور الآن".

وأعلنت الأمم المتحدة، ممثلة بمفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، الجمعة، أن الهجمات التي شنتها المليشيا على مدينة الفاشر المحاصرة ومخيم أبو شوك للنازحين أسفرت عن مقتل ما لا يقل عن ٨٩ مدنياً خلال عشرة أيام حتى أغسطس الجاري.

وفي هذا السياق، قال أبو بكر أحمد، المتحدث الرسمي باسم المقاومة الشعبية بولاية شمال دارفور، إن المليشيا الآن تكرر نفس سيناريو هجومها على زمزم وتريد أن تحول المعسكر إلى رماد كما فعلت في زمزم. وأضاف في تصريح لـ"دارفور الآن" أن المليشيا تريد تهجير معسكر أبو شوك وفرض واقع جديد وتحويل المعسكر إلى ساحة حرب دون الاكتراث للواقع الإنساني الذي يعيشه المواطنون. وأكد أن المليشيا تهاجم المعسكر أكثر من مرة مع تكثيف القصف على النازحين، وهذه جريمة أخرى ترتكبها المليشيا في ظل صمت تام من المجتمع الدولي.

نفس السيناريو:

تحاول المليشيا استهداف المعسكر بنفس السيناريو الذي استهدفت به معسكر زمزم للنازحين، وقبل تنفيذ هجومها أطلقت إشاعات روجت من خلالها أن المعسكر تحول إلى قاعدة عسكرية، وقامت عبر حلفائها بتزويد بيانات لمنظمات تبرات منها لاحقاً، وبعد أن حرقته وهجرته قامت بتحويله إلى قاعدة عسكرية تنطلق منها العمليات إلى الفاشر ومنصة لإطلاق القذائف.

وبذات السيناريو أطلقت نفس الحملة ضد معسكر أبوشوك للنازحين قبل ثلاثة أيام وأثناء توغلها وتنفيذ عمليات التصفية، أعلنت أنها قامت بالسيطرة على قاعدة نيفاشا العسكرية. ويرى مراقبون أن

السودان وفي دارفور على وجه الخصوص، أشار في تصريح لـ"دارفور الآن" إلى أن المليشيا تستهدف هذه المكونات تحت ادعاءات كاذبة بأن المواقع التي تقصفها القوات المسلحة تستخدمها كغطاء. وأضاف جمعة أن الادعاءات كاذبة، وأن المليشيا تقتل المدنيين الأبرياء بناءً على الانتماء القبلي، وقد ظهر ذلك جلياً في الفيديوهات المتداولة، خاصة في هجمات معسكري أبوشوك وزمزم.

وشدد على أن هذه الممارسات اللا أخلاقية تكشف نوايا المليشيا في ارتكاب سلسلة من جرائم الإبادة الجماعية، امتداداً لما حدث في مدينة الجنيينة ومروراً بالمناطق الأخرى، وأن هذه المليشيا تفتقد أدنى قيم الإنسانية، وأن القضاء عليها كلياً واجب وطني.

وقال المتحدث باسم مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، جبريمي لورانس، في مؤتمر صحفي بجنيف الأسبوع الماضي، إن العدد الفعلي قد يكون أعلى بكثير، مشيراً إلى أن من بين القتلى ١٦ شخصاً على الأقل أعدموا بإجراءات موجزة، معظمهم من قبيلة الزغاوة، فيما قُتل آخر بعد أن عرّف نفسه بأنه من قبيلة البرتي.

تغيير ديموغرافي:

يرى الباشمهندس محمد آدم كش، رئيس حركة جيش تحرير السودان بقيادة مناوي، أن الهجمات على معسكرات النازحين والقرى بشمال دارفور، بدءاً من معسكر زمزم وأبوشوك ومناطق ريف الفاشر والآن معسكر نيفاشا، هي هجمات ممنهجة بهدف التغيير الديموغرافي. وأضاف أن هؤلاء نفس الأشخاص الذين تم تهجيرهم من قبل الجنجويد إلى أن تطوروا إلى الدعم السريع يسعون الآن إلى التغيير الديموغرافي للسكان الأصليين واستهدافهم على أساس اثني وقبلي.

وأشار في حديثه لـ"دارفور الآن" إلى أن الهجمات تتم سواء عبر الهجوم المباشر أو التجويع ومنع المساعدات الإنسانية، وأن ما يحدث الآن شبيه بما حدث في زمزم، لكن الصمت الدولي مستمر حيال هذه الجرائم. وأكد أن تصنيف الدعم السريع من قبل الأمم المتحدة ومجلس الأمن كمليشيا إرهابية خطوة ضرورية لإيقاف الانتهاكات.

المليشيا تحاول السيطرة على معسكر أبوشوك وتهجير سكانه، ومن ثم تحويله إلى قاعدة عسكرية مثله مثل زمزم لتتطلق منه العمليات العسكرية وتضيق الحصار على الفرقة السادسة مشاة.

وأكد مجلس الصحوة الثوري السوداني بقيادة الشيخ موسى هلال أن معسكرات النازحين في زمزم وأبوشوك وغيرها خالية من أي وجود عسكري سواء للقوات المسلحة السودانية أو القوات المشتركة والتشكيلات العسكرية المساندة للجيش السوداني. وقال الناطق الرسمي باسم المجلس الأستاذ أحمد محمد أكبر لـ"دارفور الآن" إن الشعارات والحجج التي تطلقها وتتمشدد بها مليشيا الدعم السريع الإرهابية وأبواقها المأجورة كاذبة ومضللة، والغرض الأساسي منها هو التهجير القسري والقتل والنهب والسلب والحرق والتخريب والتدمير وتنفيذ أجندة خاصة.

واعتبر أن القصف على معسكرات النازحين والمدنيين العزل وقتلهم وتهجيرهم يعد انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان ومخالفة واضحة وصريحة للقانون الدولي الإنساني، إذ أن معسكرات النازحين هي مراكز لإيواء الفارين من الحروب والنزاعات، وهم شعب أعزل ينتظر المساعدات الإنسانية للحفاظ على حياتهم. وأضاف أن ما يحدث يمثل تحدياً واضحاً من المليشيا للمؤسسات الدولية والإقليمية المنوط بها حفظ حقوق الإنسان، وأصبح النازحون ضحايا الحروب والصراعات.

واستنكر المجلس بشدة الهجمات العسكرية المتكررة على معسكرات النازحين في زمزم وأبوشوك بولاية شمال دارفور، من القتل والتصفيات الجسدية على أساس عرقي وقبلي من قبل مليشيا الدعم السريع الإرهابية وداعميهم.

استهداف عرقي:

على الرغم من إنكار المليشيا وداعميها استهداف المدنيين، إلا أن الواقع غير ذلك، فهجمات المليشيا بمشاركة المرتزقة الأجانب وبعض حركات دارفور التي تحالفت مع المليشيا تؤكد عكس ما يدعون. يرى القيادي السابق بالكتلة الديمقراطية الأستاذ محي الدين إبراهيم جمعة أن الهجمات التي ظلت تشنها مليشيا الدعم السريع تستهدف مكونات بعينها في

صمت دولي:

كل الجرائم المستمرة التي ترتكبها مليشيا الدعم قوبلت بصمت دولي مريب، عدا بعض بيانات الشجب والقلق الخجولة، والتي لم تحرك ساكناً، رغم المطالبات المتكررة للأمم المتحدة للتدخل وفك حصار مدينة الفاشر وإيقاف استهداف معسكرات النازحين وتصنيف الدعم السريع كمليشيا إرهابية.

وفي السياق ذاته، دعا رئيس الوزراء د. كامل إدريس الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ورئيس مجلس الأمن إلى اتخاذ إجراءات عاجلة وقوية لفك الحصار الجائر الذي تفرضه مليشيا الدعم السريع على مدينة الفاشر، مؤكداً أن الوقت حان للانتقال من مرحلة الإدانة بالكلمات إلى الإدانة بالأفعال.

وأوضحت وكالة السودان للأنباء أن إدريس استعرض في اتصال هاتفي علاقات التعاون التاريخية بين السودان والأمم المتحدة، معلناً استعداداته الكامل للتعاون مع المنظمة الدولية من أجل استقرار السودان.

من جانبه، هنأ غوتيريش رئيس الوزراء على تقلده المنصب، وأشاد بجهوده لتحقيق السلام، مثمناً كذلك دور رئيس مجلس السيادة الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان في فتح الممرات الإنسانية الآمنة. وأكد أن المجتمع الدولي بات يدرك أن الأزمة السودانية لم تعد داخلية خالصة طالما أن السلاح يظل يتدفق بدعم خارجي.

على الرغم من النداءات الدولية، بقيت الاستجابة ضعيفة، ويشير المسؤولون المحليون إلى أن الحل يحتاج إلى تحرك شعبي موحد أكثر من الاعتماد على المجتمع الدولي. ويشير مدير إدارة الثقافة والإعلام بحكومة إقليم دارفور عبدالعزيز سليمان أوري إلى أن ما يحدث في الفاشر ومعسكرات النازحين لا يحتاج إلى تدخل الأمم المتحدة بقدر ما يحتاج إلى شعب متحد يقاتل المليشيا ويعيد فتح المدينة، لافتاً إلى أن العالم يشاهد تدمير المخيمات، والمليشيا تعود بعد عشرين عاماً لارتكاب نفس الجرائم في مناطق يفترض أن تكون محمية دولياً.



مع النسيان

التحيم اسحاق

الفاشر مقبرة الغزاة

الحياة بدون قضية لعنه ' هكذا نطق أبطال الفاشر السلطان فاشر الصمود وهم يسطرون أروع الملاحم البطولية ويضربون أروع الأمثال في الثبات وكيفية الدفاع عن الأوطان يقدمون الشهداء والجرحى والأسرى في سبيل أن يحيا الشعب السوداني حراً أبياً ويظل السودان واحداً موحداً

أبطال القوات المسلحة والمخابرات العامة والمشرکه والمجاهدين والمستنفرين والمقاومة الشعبية بالفاشر ومبارم الفاشر ظلوا على الدوم يرسمون لوحات الشرف الباذخ مهوراً بالدماء مدافعين عن أرضهم وشعبهم ووطنهم أمام التتار الجدد وغزاة العالم وعملاء الكون كله دون إستثناء

رغم الحصار على مدينة الفاشر وإنعدام سبل العيش إلا أن الأبطال أثبت أنفسهم إلا وأن يقدموا للعالم دروساً في الإستبسال ودروس عن القوميه السودانيه الآن في الفاشر لا صوت يعلو فوق شعار هذه الأرض لنا

أبطال الفاشر أبهروا العالم بتصديهم ودحرمهم للتمرد في المعركة رقم ٢٣١ وإنصروا على مرتزقة أفريقيا وأوربا وقارة أمريكا وأسيا والخليج ولقنوهم درس لم ينسى

نطئن الجميع بأن في الفاشر أبطال تعاهدوا على الصمود وأدوا القسم على ذلك بأن الأرواح في سبيل الوطن والدين شهادة

الشعب السودان مطالب بأن يدعوا لهم بالحفظ والصون ومن ثم الحشد والزحف نحو فك الحصار المضروب على المدينه ومواصلة عملية التحرير الكبرى

من هنا نبارك ونهنئ شعب الفاشر والأبطال على هذه الإنتصارات العظيمة سائلين المولى عز وجل أن يحفظهم ويحميهم ويغطي عليهم بعنايته يارب

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

محافظة وتنظيمات وطنية حديثة ، ما يمنح الوثيقة قدرًا من التعدد، وإن ظلت بعيدة عن تمثيل شامل للقوى السياسية والمجتمعية في السودان . الملاحظ أن سبق هذا اللقاء دعوة مماثلة من ذات المنظمة في أبريل 2025 إلى لقاء تشاوري في الدوحة تم تأجيله ، أعلن عن حضوره ذات الموقعين ، بينما قاطعته أطراف أخرى . فبينما شارك تيار المؤتمر الوطني بقيادة إبراهيم محمود ، رفضت قيادة الحزب برئاسة أحمد هارون ، معتبرة أن أي حوار قبل نهاية الحرب واستعادة السيادة الكاملة يعد اعترافًا ضمنيًا بشرعية واقع تصنعه المليشيات وسندها الخارجي . ومع ذلك ، فإن ما رشح من مواقف الطرفين لا يكشف عن خلاف جوهري في التوجهات السياسية ، بل عن تباين في التقديرات والتوقيت والأولويات .

ويطرح بيان كوالالمبور تساؤلًا مهمًا: هل يمكن أن يشكل أرضية لتقارب جناحي المؤتمر الوطني ، أو حتى فرصة لتوحيد التيارات الإسلامية المنقسمة منذ سقوط حكم الرئيس البشير في 2019؟ وهل يمهد لمبادرة أوسع لتوحيد الصفوف في مواجهة التحديات الوطنية الماثلة؟

أما "بروميديشن" ، فهي منظمة فرنسية تنشط في الوساطة في مناطق النزاع بالقارة الإفريقية ، وقد شاركت في تنظيم لقاءات سابقة مرتبطة بالشأن السوداني ، سواء في جنيف أو القاهرة . ورغم أنها تطرح نفسها كجهة محايدة ، فإن بعض الأصوات السودانية تنظر إليها كأداة لإعادة تموضع فرنسي - أوروبي في السودان تحت غطاء الحوار والدعم المدني . بالنظر إلى #وجه_الحقيقة ، ورغم التحفظات حول محدودية التمثيل وسياق الانعقاد الخارجي ، يُعد بيان كوالالمبور مؤشرًا سياسيًا يستحق التوقف عنده . فهو يعكس عودة ممكنة للسياسة كأداة للتسوية ، ويمنح بعض الفاعلين هامشاً لإعادة التوضع . غير أن جدواه تظل مرهونة بقدرته على التحول من رمزية البيان إلى فاعلية المشروع ، عبر تجاوز الانقسامات ، وتأسيس مسار وطني جاد يواكب تعقيدات اللحظة ، ويرتقي لمستوى التحدي الذي يواجه البلاد .

دمتم بخير وعافية.

وجه الحقيقة

ابراهيم شقلاوي



كوالالمبور وهندسة المشهد السوداني..!

اقرته ضوابط قانونية . من جهة أخرى ، لم يكتف البيان بالتشخيص السياسي ، بل مضى نحو طرح مسار بديل يدمج بين الحفاظ على مؤسسات الدولة ، والتأسيس لتحول سياسي سلمي وآمن . حيث أكد على التمسك بالحل السياسي الشامل ، ودعا إلى ميثاق شرف وطني يضمن حرية التعبير ، ويفتح الباب أمام تفاهات سياسية قائمة على نبذ الإقصاء وإعادة بناء الثقة بين القوى الوطنية .

كما أبدى البيان اهتمامًا واضحًا بالأزمة الإنسانية ، معتبرًا أنها أولوية وطنية . غير أن هذه الدعوة بقيت في إطار النوايا ، دون توضيح آليات التنفيذ أو الجهات المسؤولة عن تحقيقها . وهذا يعكس فجوة مألوفة في الخطاب السياسي السوداني بين الطرح النظري والواقع العملي .

البعد الدولي كان حاضرًا في البيان ، سواء عبر انتقاد الدعم الإقليمي للتمرد ، أو بالدعوة إلى بناء شراكات مع جهات داعمة للموقف الرسمي . وقد حاول البيان الحفاظ على توازن بين رفض تدويل الأزمة ، وبين القبول بالحاجة إلى دعم دولي في مجالات الإغاثة وإعادة الإعمار .

اللافت أن البيان أكد على السعي نحو جيش موحد يعمل بمعزل عن التأثيرات السياسية والحزبية ، في موقف يعكس توافقًا وطنيًا على مهنية المؤسسة العسكرية . ويأتي هذا في انسجام مع تاريخ الجيش السوداني الذي ظل بطبعه بعيدًا عن السياسة ، حيث كانت تدخلاته في الحكم تتم عادةً عبر استدعاء من القوى السياسية ، لا بمبادرة منه .

وقع على البيان كل من: المؤتمر الوطني بقيادة ابراهيم محمود ، حركة الإصلاح الآن ، الحركة الوطنية للبناء والتنمية ، حزب بناء السودان ، وحزب قوى الإصلاح والتغيير القومي . وهي تشكيلات تمثل طيفًا متنوعًا داخل التيار الإسلامي ، إلى جانب قوى

علي مدى ثلاثة أيام انعقد في العاصمة الماليزية كوالالمبور بين 26 و28 أغسطس 2025 ، ورشة تشاورية بدعوة من منظمة "بروميديشن" الفرنسية وبتنسيق مع السلطات الماليزية ، مثل هذا الانعقاد محاولة جديدة لفتح هامش سياسي في المشهد السوداني الذي يكاد يكون مغلقًا .

اجتمعت هذه القوى السياسية السودانية في مسعى لإحياء مشروع وطني أرهقه الانقسام وعمقته الحرب ، وذلك لبحث مقاربة بديلة تعيد رسم خطوط الأزمة على أسس سياسية ، بعيدًا عن منطق الصراعات الصفرية .

البيان الختامي الذي تم تداوله علي نطاق واسع عكس في مضمونه توجهها واضحًا نحو إعادة تعريف الأزمة السودانية ، بوصفها تمرّدًا مسلحًا على الدولة ومؤسساتها ، وهو ما اتضح منذ الأسطر الأولى التي ابتدأت بتحية وتثمين لتضحيات القوات المسلحة والقوات النظامية والمستنفرين ، مع التأكيد الصريح على شرعية الدولة ووحدتها وسيادتها .

هذا التوصيف الدقيق الذي يعتبر موقف سياسي و أخلاقي و تضامني ، مع السودانيين في محنة الحرب ، جاء في سياق محاولة إعادة ترسيم الموقف الوطني على المستوى الدولي ، في مواجهة الخطابات التي تسعى لتدويل الأزمة وإعادة تأطيرها خارج سرديّة الدولة .

أكد البيان على وحدة السودان وسيادته الكاملة ، في ظل تصاعد الحديث عن مشاريع التقسيم . وركّز بشكل خاص على مدينة الفاشر ، التي وصفها بالنموذج الكارثي للوضع الإنساني ، داعيًا المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته . ووفقا لما ورد في البيان ، فإن ميليشيا الدعم السريع ارتكبت فظائع قد ترقى إلى جرائم حرب ، بناءً على تقارير أممية ومستقلة .

ورغم لهجة البيان التي حملت توجيهًا واضحًا للاتهام نحو الدعم السريع ، فإنه لم ينجح إلى التصعيد ، بل حرص على إبراز التمسك بالحل السياسي ، عبر الدعوة إلى ميثاق شرف يضمن حرية التعبير ، ويُمهد لمسار انتقالي دون إقصاء . وهذا يشير إلى إدراك استثنائي بأن الحرب ، مهما طال أمدّها ، لا يمكن أن تفرض حلًا دائمًا ، وأن المصالحة السياسية تظل الخيار الأجدى إذا ما

الأيمان في الإسلام ثلاثة أنواع ..

اليمين المنعقدة:-

وهي التي توجب الكفارة إذا حنث صاحبها .

يمين اللغو :-

وهي اليمين التي لا يجب عليها شيء من الكفارات ولن يؤاخذ قائلها .

اليمين الغموس:-

وهي اليمين الكاذبة التي يتعمد صاحبها الكذب ويقسم عليه وسميت غموس لأنها تغمس صاحبها في النار . . .

اليمين التي أداها زعيم عصابة المليشيا الذي كل من رآه قرأ في وجه الكذب والخيانة وصار ممقوتاً لأن صورته ارتبطت بالخدر والخيانة وقتل الشعب والكذب . . .

على ماذا يقسم حميدتي ومن الذي فوّضه ليقسم بجلب السلام والعدالة وهو القاتل المجرم الذي خان الوطن والشعب ؟!

كيف يقسم على القرآن العظيم وهو حليف العلمانيين الذين لا يؤمنون



ابراهيم مليك

حكومة المليشيا واليمين

الغموس !

بأنّ القرآن مصدر تشريع ولا أن القرآن كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟! معظم الشعب السوداني لم يرَ خيراً قط من حميدتي منذ أن كان جزءً من الدولة عندما كان يستغل أموال الشعب لبيع نم الضعفاء وشراء السلاح لقتل الشعب السوداني وتشريده؛ فماذا يرجو منه بعد أن تحالف مع العلمانيين والعملاء الذين نذروا حياتهم لهدم الدولة وتفتيت وحدتها ؟

لم ولن يهتم المواطن السوداني باليمين الغموس التي أداها زعيم

عصابة الدعم السريع بقدر اهتمامه بجرائمه التي لن تزول من أذهان الأجيال القادمة لمئات السنين . . .

لو كان حميدتي صادقاً مع الله و الشعب لأقسم على القصاص من نفسه ومليشياته التي أجمرت في حق الأبرياء ولكنه يقسم على تحقيق السلام والعدالة ومليشياته تفتك كل يوم بالعشرات من الأبرياء ومحاصرة المدن وتشريد أهلها فإن قسمه مردود عليه وسيكذب كما كذب من قبل عندما خان الذين صنعوه

لا تهتموا بموت حميدتي أو حياته فكم من حي وهو بين الناس في حكم الأموات

من مات ضميره وباع وطنه موته خير من حياته لو كان يعلم .

الهلال السوداني يكمل إجراءات التعاقد مع المهاجم النيجيري صنداي أديتونجي



أكمل نادي الهلال السوداني إجراءات التعاقد مع المهاجم النيجيري صنداي أديتونجي، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، قادماً من نادي بالكاني الكوسوفي، وذلك في إطار تدعيم صفوف الفريق خلال الميركاتو الصيفي الحالي. أديتونجي لفت الأنظار في تصفيات دوري أبطال أوروبا بعدما شارك في ٧ مباريات سجل خلالها ٥ أهداف وصنع هدفين، ليؤكد قدرته على صناعة الفارق في المباريات الكبيرة. خلال مسيرته الكروية، لعب المهاجم النيجيري ١٢٥ مباراة رسمية، أحرز خلالها ٦٠ هدفاً وصنع ٢٢ هدفاً، ما يجعله صفقة هجومية واعدة تعزز من قوة خط المقدمة في الهلال. بتعاقد مع صنداي أديتونجي، يواصل الهلال سياسة التعاقد مع لاعبين مميزين قادرين على تقديم الإضافة القوية في البطولات المحلية والإفريقية، في إطار سعيه لتحقيق الألقاب والمنافسة على دوري أبطال إفريقيا.

منجد وعبدالله أول المنتخبين بمعسكر كمبالا لمباراتي السنغال وتوغو



وصل مساء السبت، ثنائي حراسة المرمى بمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، منجد النيل، المحترف بنادي المريخ بانتيو، وعبد الله آدم، حارس مرمى الأهلي ود مدني، حيث تم اختيارهم من قبل المدير الفني كواسي أبياه، ضمن قائمة المنتخب لأداء مباراتي السنغال وتوغو على التوالي ضمن تصفيات كأس العالم. وكان في استقبال الثنائي بمطار عنيتي الأستاذ قطبي الطبيب نائب مدير المنتخب الوطني الأول، الذي اكمل إجراءات دخولهم و وصلوا إلى مقر معسكر صقور الجديان بفندق قولدن تولايب بالعاصمة كمبالا،

رسمياً برشلونة يعلن إعاره فيكتور هورت



أعلن نادي برشلونة الإسباني رسمياً توصله لاتفاق مع نادي إلتشي بشأن إعاره اللاعب هيكتور فورت لمدة موسم واحد، أي حتى 30 يونيو 2026.

هيكتور فورت، ابن منطقة ليس كورتس، بدأ مسيرته الكروية في صفوف بينيا بلوجرانا أنجويرا قبل أن ينتقل إلى لا ماسيا عام 2013/2014. ومنذ ذلك الحين، تدرج في جميع الفئات العمرية بالنادي، ليميز بقدراته التكتيكية ومرونته في اللعب كظهير أيمن وأيسر.

في موسم 2022/2023 كان ضمن فريق الشباب تحت 19 عاماً الذي شارك في بطولة دوري أبطال أوروبا للشباب، حيث لفت الأنظار بصلابته الدفاعية وتنوعه في الأدوار، ما جعله محط اهتمام المدرب تشافي هيرنانديز.

وخاض فورت أول مباراة رسمية مع الفريق الأول في ديسمبر 2023 أمام رويال أنتويرب في دوري أبطال أوروبا، ثم شارك لأول مرة في الدوري الإسباني في يناير 2024. ومنذ ذلك الحين، ظهر اللاعب بشكل منتظم مع الفريق الأول، مسجلاً أكثر من

نائب رئيس الإتحاد السوداني رئيساً لبعثة صقور الجديان إلى السنغال



أسند الإتحاد السوداني لكرة القدم رئاسة بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم (صقور الجديان) إلى السنغال - لمواجهة أسود التيرانغا في الجولة السادسة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026م - لنائب رئيس الإتحاد السوداني لكرة القدم ورئيس لجنة التطوير والتقنية

المهندس ياسر نصر الدين حمزة السماني.

وتقام المباراة في يوم الجمعة الخامس من سبتمبر 2025م بالعاصمة داكار، حيث سيسبق المهندس ياسر البعثة إلى السنغال يوم الأول من سبتمبر 2025م لمباشرة مهامه، بعد أن أكمل اتصالاته

وتنسيقاته المسبقة مع سفارة السودان في داكار والاتحاد السنغالي لكرة القدم والجالية السودانية هناك، والتي أثمرت عن ترتيبات متكاملة لاستقبال صقور الجديان وتوفير أفضل الظروف للبعثة.

وسيكون المهندس ياسر في استقبال البعثة القادمة من كمبالا يوم الثالث من سبتمبر، للإشراف على الترتيبات النهائية الخاصة

بالإقامة والتنقل والتجهيزات الإدارية والفنية قبل المواجهة المرتقبة أمام المنتخب السنغالي.

ويولي الإتحاد السوداني مباريات صقور الجديان في التصفيات اهتماماً كبيراً، حيث أسند رئاسة بعثتي

نهاية سوق انتقالات ريال مدريد



أعلن نادي هلال المناقل الناشط في الدوري السوداني الممتاز، رسمياً، انتهاء مشوار لاعب خط الوسط المخضرم علاء الدين يوسف مع الفريق، بعد مسيرة مميزة قَدَم خلالها مستويات لافتة منذ انضمامه للنادي، وأسهم في صعوده ومشاركته في المنافسات الكبرى بالدوري التأهيلي والممتاز. ويُعد علاء الدين يوسف أحد أبرز نجوم الكرة السودانية، حيث سبق له تمثيل المريخ والهلال إضافة إلى المنتخب الوطني، قبل أن يختتم فترته الأخيرة مع هلال المناقل، ليصبح لاعباً حراً ويترك الباب مفتوحاً أمام احتمالات مستقبله الكروي.

وأعربت إدارة هلال المناقل عن شكرها وتقديرها للاعب على ما قَدَّمه طوال فترة وجوده مع الفريق، متمنية له التوفيق في محطاته المقبلة.

نهاية سوق انتقالات ريال مدريد



أكدت صحيفة "ماركا" الإسبانية أن إدارة نادي ريال مدريد حسمت موقفها بشأن سوق الانتقالات الصيفية الحالي، الذي يغلق رسمياً خلال الساعات القادمة. وبحسب ما أوردهت الصحيفة، فإن النادي الملكي قرر عدم التعاقد مع أي لاعب جديد ولن يغادر أي لاعب من القائمة الحالية.

وأوضحت الصحيفة أن النادي الملكي أغلق باب أمام أي تحرك فيما تبقى من سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

يذكر أن النادي الملكي تعاقد هذا الصيف مع كل من ألفارو كاريراس، دين هاوس، ترنت أرنولد، فرانكو ماستانتونو.



بدر التمام للسفر والسياحة

جميع الخطوط - طيران - بواخر - بصات - تأشيرات؛ مصر - تركيا -
المغرب - روسيا - اندونيسيا - الاتحاد الأوروبي - توجد إقامات وفرص عمل



سعادتنا تكتمل بفرحتكم

إدارة: بدر الدين - اكون



0923318989 - 09141775374

كتابات

احمد الشريف

...حكومته تأسيس... (قراة
الخيال) الاماريته... ..

«فان كانت(ثمود)قد اهلكت بالطاغيه..
فان (تاسيس)...قراة خيل ،الامارات فقد
هلكت بإعلان.حكومتها . وهي تؤدي قسما.
فاجرا، قفل
عليها كل منافذ تفاوض. الذي. ظلت تبحث
عنه هي والمقاوم... فلم تجده ...
«فالمرحلة الاخيره للتكتيك .و الذي
جاءت به .
الامارات.(المقاوم).. للضغط علي الجيش..
بأداء حكومه تأسيس للقسم واعلان
حكومه.....

.غباة سياسي.وتفكير سقيم.. فالقسم
هو اعلان .(دارفور..دوله مستقلة .). يا
البؤس والخيال!!!!!! فهذا الاعلان الاحق.. لو
تفهمون يا قراة الخيل. قد..
اعطي الجيش(الحق الدستوري)..، في الحفاظ
علي وحده وسياده السودان..والدفاع عن
.. الدولة المستقلة..فدارفور جذء
من تراثه.. وبوصفه دوله معترف بها
..في الامم المتحده..ومعترف به.في.
المنظمات الاقليميه.. ورئيسه عبد الفتاح

البرهان
ورئيس وزراء حكومته (كامل ادريس)..حسم
تمردكم.. يا قراة الخيل...
«فبهذا القسم (الغموس) ،فقدت الامارات
كل مناوراتها.وفقدتم يا قراها..(دارفور.)
وحلمكم
بدوله ال دقلو.. وعاصمتها (نيالا)..فاظن..
أن (مسرح نيالا.) الذي يشهد . اشتباكات
..مابين
السلام والبنني هلبا..وبين الر زيات
والمسيريه..
و المحاميدوالمهريه.(والمسيريه والحوازمه)
..

بأن.(ريح عاد)تهب عليكم يا بثور متقيحه
في وجه الانسانيه. ريح عاد.من فوقكم ومن
وتحتكم...
«فاصدق.. مافي هذا القسم(الكذوب)قسم
المتنرد (الطو).. وهو يدليه.رافعا يده
الملطخه
بدماء النوبه.. اليد التي نهبت ذهب.
السودان
لنتنعم اسرته بالمال المنهوب.في .كينيا.
وكادقلي
تموت بالجوع . والدلنج..تموت عطشا
وجوعا
لم يقترب. الحلو من (المصحف.) فصدق..و
لن يقترب من (الانجيل)...
لو كان حاضرا..(صدق لعلمانيته .). ولم
يصدق

(.قراة خيل الامارات.)من لدن برمه(الانصاري)
مرورا بالسيد الميرغني(الختمي)..الي بقيه
فضلات البشر.. النكرات...فقد..
× انتهى(الفصل الأخير) من المؤامره..
فالجيش
والمشتركة. والدراعه والبراوون والمستنفرين
سيسدلون.ستار المؤامره..
بعد أن كشفت للشعب والعالم اجمع..
حقيقه. مليشيا آل دقلو..ودويله
آل نهيان.ومن ورائها من غرب صهيوني
الاستعمار الجديد. فشمس(الحقيقه) قد
وضحت. كالشمس في ضحاها.. والنهار
اذا جلاها.. فلا ليل يغشاها. بعد مسرحيتكم.
الاخير.. (يا بعر)خنازير بني صهيون..ففي
(نيالا)...بالتحديد.
سيدفن التاريخ السوداني..صفحتكم

السوداء
يا قراة الخيل...مع الجثث المتحلله التي
قتلتموها في الجنيهه و. زمزم وو النوره..
و يحرر لكم شهاده . (مجرمي حرب)..مروا
من
هنا....

الفاشر كل يوم

علي منصور حسب الله

الفاشر تنزف جهراً... فألى متى
يبقى الدعم مجرد شعارات؟

التحرك السياسي الجاد؟ أليس من الخزي
أن تترك الفاشر تواجه وحدها حشود
المرتزقة المدججين بكل أدوات البطش؟
أليس من العار أن تجوع المدينة بينما
تتكسد المساعدات في المعابر وتُعطلها
حسابات باردة لا تليق بحرارة الدماء
المسفوكة؟

إن معركة الفاشر اليوم ليست مجرد
مواجهة عسكرية إنها معركة على هوية
وطن على كرامة شعب على مستقبل دارفور
بأكملها بل السودان اجمعه سقوط الفاشر
لا قدر الله لن يكون حدثاً عادياً بل شرخاً
عميقاً في وجدان الأمة وخنجرأ في خاصرة
الدولة السودانية ولا تقف المأساة عند
الفاشر وحدها
نيالا الجنيته زالنجي الضعين... كلها في
طريقها إلى الهاوية ما لم تستنفر الجهود

الفاشر لا تتن في الخفاء الفاشر تنزف
جهراً تحت الشمس في وضح النهار على
مرأى من العالم دون خجل أو مواربة لا
تجدي الأقنعة هنا ولا يصلح الصمت تبريراً
المدينة تتآكل يوماً بعد يوم لا بفعل الجوع
وحده بل بالإهمال الذي يرتقي لدرجة
الخيانة وبالخطابات التي لا تطعم جائعاً
ولا ترد غازياً

في عيون البعض يريدون للفاشر أن تكون
ستالينغراد السودان صامدة شامخة
عصية على الانكسار يطالبونها بالصبر
وبالتضحية وبأن تكون المعركة الفاصلة
في وجه المرتزقة لكن كيف؟ بأي سلاح؟
بأي مؤن؟ بأي جسد يستطيع أن يصمد أمام
القصف إن لم يجد ما يسد رمقه؟ بأي صوت
تنادي المدينة المذبوحة على من يدعون
حمايتها؟

المدينة محاصرة لا طعام لا دواء لا دعم
حقيقي فقط شعارات تلقى من خلف
الميكروفونات من غرف مكيفة وكراسي
وثيرة لكن هذه الكراسي مهما بدت مستقرة
اليوم ستقلب غداً إذا سقطت الفاشر لن يهنا
أحد بالجلوس حين يحترق الجدار الأخير
الذي يحمي البقية الباقية من الكرامة
الوطنية
أين الإمداد العسكري؟ أين الخطط؟ أين

أمانى كلين آب لخدمات النظافة

خدماتنا

تنظيف المنازل والشقق



المكاتب والشركات



العمارات والمباني



التعقيم والتطهير بأحدث المواد



للحجز والاستفسار :



بورتسودان: 0900186461

01125227714=

